



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'Istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VEROLANUOVA

Sezioni Associate: Bassano Bresciano -Verolavecchia

Via Rovetta, 19 – 25028 VEROLANUOVA (bs) tel 030/931214 – Fax 030 99 211066

Bsic89700g@istruzione.it bsic89700g@pec.istruzione.it

C.F. 88003290173 - Cod. Mecc. BSIC89700G

Candidatura N. 998600

4427 - FSE – ed. al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico

10.1.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi

10.2.5 – Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa

Codice identificativo Progetto: 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-153.

CUP: C37117000170007

Progetto: “Genius Loci”

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Lo scopo che si prefigge questo progetto, che mira, nel contempo, sia a promuovere l'identità personale dell'alunno, sviluppando la sua autonomia sia a potenziare le competenze di cittadinanza è quello di sensibilizzare i giovani sui temi della conoscenza, del rispetto, della salvaguardia e della valorizzazione dell'ambiente, dell'arte e del paesaggio. Il fulcro è il concetto di bellezza non associato solo al semplice fattore estetico, ma è basato sul valore intrinseco, sul significato assunto nel corso della storia per una determinata comunità.</p> <p>L'educazione alla bellezza, secondo questa interpretazione, rappresenta la struttura portante di un rinnovato senso civico; insegnare la bellezza potrebbe diventare un potente antidoto contro la cultura dilagante della corruzione e della furbizia, contro la forza emulativa della bruttezza e della non-cura del territorio, base del declino di una comunità o di un Paese, contro ogni utilizzo meramente utilitaristico e ogni valutazione semplicistica e superficiale del bene comune all'insegna di un individualismo sempre più dilagante.</p> <p>In quest'ottica le attività dei moduli saranno incentrate intorno all'idea del “Genius loci”. Nel suo commento all'Eneide, Servio Mario Onorato (IV sec. D.C.) scriveva: “Nullus locus sine genio est”, ovvero “nessun luogo è senza Genio”. Il “genius loci” affonda le sue radici nell'idea classica della sacralità dei luoghi, che si ritrova sia nella cultura latina che in quella greca e riconosce ai luoghi una condizione identica a quella degli esseri umani: essi devono essere rispettati, amati e valorizzati come delle vere e proprie divinità, in quanto personificazione degli elementi naturali. Il “Genius loci” veniva individuato sia nei luoghi naturali sia in località edificate: la “conditio sine qua non” era solo quella che ad essi doveva essere riconosciuta una particolare “forza” e capacità di influenzare le persone che vi abitavano.</p>
<p>Obiettivi:</p>	<p>Finalità: Scopo del progetto è sensibilizzare i giovani sui temi della conoscenza, del rispetto, della salvaguardia e della valorizzazione dell'ambiente, dell'arte e della natura, promuovendo al contempo l'identità personale dell'alunno, l'autonomia, le competenze di cittadinanza. Traguardi di sviluppo di competenza per l'alunno:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • essere informato e avere spirito critico, • essere socialmente coinvolto e rispettoso del contesto territoriale • essere moralmente responsabile ed impegnato • coltivare il senso di appartenenza a una comunità sviluppare spirito di iniziativa <p>Obiettivi formativi migliorare autostima e autoefficacia conoscere ed apprezzare le bellezze artistiche e naturali del proprio territorio conoscere, apprezzare trasmettere l'eredità culturale del proprio territorio prendersi cura del bene comune</p>
Metodologie	<p>Si intende partire dalla dimensione esperienziale, affiancando sempre un percorso di riflessione per stimolare il pensiero critico, "circolare", per promuovere sentimenti di appartenenza e condivisione di valori che portino ad agire con responsabilità, ad assumere comportamenti etici. Si prevede inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'utilizzo di modalità ludiche, come la caccia al tesoro e la ricerca del Genius loci, per andare letteralmente alla scoperta e ri-scoperta dei valori e delle bellezze del territorio; • l'utilizzo delle tecnologie per documentare i percorsi, creare mappe fotografiche interattive e produrre brochure fruibili dalla cittadinanza; • la cura di una serra all'interno del Parco Comunale come contributo al patrimonio urbano; • esperienze residenziali nei parchi naturali per lo studio dell'ambiente fluviale di pianura.
Contributi dal territorio:	<p>Il progetto è per sua natura strettamente legato al territorio e sulle risorse del territorio si fonda.</p> <p>Le Amministrazioni Comunali e le Parrocchie, sempre aperte alla collaborazione con l'Istituto, renderanno disponibili alla visita degli alunni i luoghi di loro competenza rilevanti per il progetto. Sarà richiesta la consulenza dei membri della Libera Università di Verolanuova e di alcuni studiosi e appassionati delle tradizioni e della storia locale quali fonti di conoscenza per ricostruire il passato e le cerimonie/tradizioni/utilizzi legati ai beni oggetto del percorso.</p> <p>Si coinvolgeranno la sezione locale del FAI per il modulo inerente lo studio del patrimonio storico artistico di Verolanuova e i ragazzi del Rotaract Club di Verolanuova per la gestione della serra nel Parco Nocivelli.</p>
Coerenza con l'Offerta Formativa	<p>Nella premessa del PTOF del nostro Istituto è dichiarato che esso si fonda, tra l'altro, sui seguenti principi fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizzazione e potenziamento delle competenze - apertura al Territorio - cittadinanza attiva e democratica <p>Il progetto si pone in continuità con altri progetti presentati per i finanziamenti FSE (Cittadinanza globale, Competenze di base, Cittadinanza Europea), poiché la finalità ultima di ogni proposta è quella di formare "cittadini del mondo" e coltivare il senso di appartenenza a una umanità comune.</p> <p>Inoltre, all'interno del progetto Progetto d'Istituto, è stata avviata un'esperienza di valorizzazione dei beni artistici del territorio in cui i ragazzi della secondaria si sono messi a disposizione come guide turistiche per illustrare i luoghi di maggior interesse, è stato prodotto un video in lingua inglese relativo all'opera shakespeariana "Amleto", girando le scene negli angoli più caratteristici di Verolanuova, sono state proposte antiche leggende rurali, raccontate ai ragazzi nell'atmosfera della bellissima Chiesa della Disciplina.</p> <p>All'interno del nostro I. C. sono presenti inoltre un progetto di educazione ambientale per tutti gli ordini di scuola e percorsi di conoscenza del territorio per la scuola primaria che mirano alla valorizzazione del territorio.</p>

Articolazione dei moduli:

Il progetto è articolato in moduli di 30 ore ciascuno come da prospetto seguente:

- **Caccia a d un vero tesoro: scopri la ricchezza del tuo territorio (Bassano Bresciano)**

- **Piccoli botanici al servizio della Comunità (Verolanuova)**
- **Alla scoperta delle ricchezze locali (Verolanuova)**
- **Genius Loci 1 (Verolavecchia)**
- **Genius Loci 2 (Verolanuova – Cadignano)**

Dettaglio dei moduli:

Titolo	Caccia a d un vero tesoro: scopri la ricchezza del tuo territorio
Descrizione	<p>Il termine “patrimonio” associato all’aggettivo “culturale” è inteso dai più come una semplice metafora. In realtà si tratta di una vera e propria ricchezza, presente in numerosi contesti della nostra vita, ma proprio perché parte della quotidianità, spesso non è apprezzata. L’attività del modulo si propone di guidare i bambini in una seria esperienza studio del loro territorio attraverso le modalità di una caccia al tesoro; il lavoro prevede per gli alunni un ruolo estremamente attivo, la conoscenza della propria ricchezza, andrà conquistata esplorando, con metodologie diverse, la storia e la cultura locale per portare alla luce un vero e proprio tesoro.</p> <p>Ai partecipanti, divisi in squadre, sarà chiesto di affrontare una serie di prove il cui superamento richiede l’esplorazione diretta di elementi significativi del proprio territorio per individuarne elementi, studiarne il significato e darne interpretazioni. Il percorso di ricerca li porterà anche a conoscere persone che si occupano a vario titolo di preservare il territorio e che possiedono alcune delle risposte necessarie allo svolgimento del compito, a frequentare i luoghi che custodiscono il sapere come le biblioteche, ma anche a ricercare informazioni in rete. Lo scopo del gioco è prendere consapevolezza, attraverso una metodologia attiva e collaborativa, degli aspetti storici, artistici, culturali del proprio territorio, della loro importanza e dei legami che questi hanno con la cultura e la storia locale, ma anche globale. Il contatto con persone e istituzioni farà loro comprendere la necessità non solo di rispettare, ma anche di “curare”, affinché questo “patrimonio” possa continuare ad esistere ed essere trasmesso ai posteri.</p> <p>Le sfide solleciteranno gli alunni ad esercitare il loro spirito di iniziativa per affrontare compiti nuovi e richiederanno l’uso di tipi diversi di intelligenza così da mettere in luce i talenti di ognuno, rendendo indispensabile la collaborazione di tutti.</p> <p>Ogni fase di ricerca si concluderà con un breve reportage per illustrare ciò che si è scoperto e ad ogni squadra verrà assegnato un punteggio in base a diversi parametri (creatività della soluzione adottata, capacità di cooperazione, numero di prove superate, efficacia nella comunicazione..)</p> <p>Il materiale raccolto e prodotto sarà utilizzato per realizzare un gioco da tavolo da utilizzare in classe e un videogioco da diffondere in rete.</p> <p>Tempi: l’attività richiede tempi distesi, pertanto può essere utile disporre di intere mattinate (sabato dalle 9 alle 12.30) poiché è necessario lanciare la sfida, offrire il tempo per raggiungere il luogo di ricerca, cercare soluzioni, produrre il reportage di gruppo, momento di condivisione finale, assegnazione punti alle squadre.</p> <p>Vanno previste ore per la realizzazione dei giochi: 24 ore per ricercare 6 ore per la realizzazione dei giochi divisi in gruppi (ad ogni gruppo viene assegnata una parte del compito)</p> <p>Sarebbe interessante aprire il progetto alla libera partecipazione dei genitori (pochi conoscono davvero il loro territorio) affidando loro alcuni compiti.</p> <p>Le prove dovrebbero prevedere anche il coinvolgimento della cittadinanza per esempio attraverso semplici interviste.</p>
Periodo	a.s.2018/19
Tipologia	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi	Bassano Bresciano
Destinatari	20 Allievi primaria
N. ore	30

Titolo	Piccoli botanici al servizio della Comunità
Descrizione	<p>La cura di un luogo può aiutare i ragazzi a sentirsi parte davvero di quel territorio, rende quel luogo significativo e oggetto di legami affettivi, favorisce il rispetto e l'attribuzione di valore ad un bene comune.</p> <p>Il modulo, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, è centrato sulla cura del Parco Comunale Nocivelli, riconosciuto come uno dei più bei giardini d'Italia. In esso è presente una serra botanica, che sarà "adottata" dalla scuola primaria e curata da un gruppo di bambini, i quali, seguendo la guida di un agronomo, si occuperanno fattivamente della coltivazione delle piante aromatiche ed officinali e si cimenteranno nella produzione di oleoliti e sali. I ragazzi della secondaria di I grado affiancheranno i più piccoli nella catalogazione delle numerose specie arboree presenti nel parco, producendo note didascaliche che accompagneranno i visitatori nel loro percorso.</p> <p>La scuola in questo modo si fa risorsa per il territorio e gli alunni, responsabilizzati in un'attività volta al bene comune, possono nel contempo migliorare l'autostima, il senso di autoefficacia.</p> <p>Al termine la verifica prevede una restituzione del lavoro fatto alla comunità con workshop e visite guidate organizzate dai ragazzi.</p>
Periodo	a.s.2018/ 2019
Tipologia	Adozione di parti di patrimonio
Sedi	Parco Nocivelli Verolanuova
Destinatari	25 allievi di classe quarta e quinta primaria/ prima secondaria
N. ore	30

Titolo	Alla scoperta delle ricchezze locali
Descrizione	<p>Il territorio su cui insiste l'Istituto Comprensivo è ricco di patrimonio storico-artistico. I ragazzi spesso tendono a non valorizzare i beni che li circondano, a considerarli abituali, comuni. Attraverso lo studio della storia locale, legata spesso alla storia regionale, nazionale ed internazionale, è possibile riscoprire il ruolo e il valore di questi luoghi, ipotizzare un itinerario turistico con rimandi anche ad altri siti in Italia e all'estero (a Verolanuova sono presenti due tele del Tiepolo), preparare una guida plurilingue (inglese/francese) anche on line da inserire nel sito del Comune e da utilizzare per arricchire le pagine di wikipedia, cimentarsi come guide nelle giornate di primavera del FAI.</p>
Periodo	settembre 2018
Tipologia	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi	Verolanuova
Destinatari	25 allievi scuola secondaria
N. ore	30

Titolo	Genius Loci (due moduli)
Descrizione	<p>L'anima del luogo ci trasmette sentimenti, ricordi ed emozioni, attraverso colori, profumi, suoni.</p> <p>L'idea è quella di aiutare i nostri ragazzi a "catturare" il genius loci" attraverso la storia. Le storie costituiscono l'essenza della nostra esistenza e, come afferma I. Calvino, ci offrono una spiegazione simbolica della vita: sono parte di noi! Vanno, vengono, ritornano e vagano attraverso i ricordi, legando il passato al presente. La capacità di narrare, non solo intesa a livello verbale, ancora il presente al nostro passato e costruisce le radici in cui affonda e attinge la nostra cultura.</p> <p>Storia e leggenda costituiscono l'humus intorno alle quali si concentra il modulo che orienta la sua attenzione ai luoghi, con l'intento di sensibilizzare gli alunni nei confronti del posto in cui vivono, riflettendo sull'importanza e sulla fragilità degli ambienti naturali e non che vanno salvaguardati e tutelati con cura.</p> <p>L'Italia è stata teatro di diverse civiltà, che hanno lasciato molteplici tracce, anche per</p>

	<p>quanto riguarda il paesaggio. L'indagine esplorativa aiuta i ragazzi ad appurare direttamente le radici comuni dei popoli europei, radici che affondano sia nella civiltà greca, che in quella romana, come pure nella dimensione religiosa, dal paganesimo al Cristianesimo.</p> <p>Il modulo, partendo da un video stimolo, prevede attività di cooperative learning che portino alla individuazione del "Genius Loci" dei luoghi più significativi del loro territorio tramite la ri-scoperta di questi luoghi con attenzione alle sensazioni, ai profumi, alle emozioni, ai colori, all'atmosfera in certi momenti della giornata, ai ricordi che evoca, ma anche alle tradizioni, alle narrazioni, alle leggende ad esso legate.</p> <p>Il Genius Loci, catturato tramite fotografie, disegni, appunti, haiku, sarà poi oggetto di una esposizione guidata dai ragazzi che presenteranno il loro "viaggio" a famiglie e cittadinanza anche in maniera multimediale.</p> <p>Il modulo è previsto per la scuola secondaria e le attività si svolgeranno in diversi momenti della giornata, della settimana e dell'anno, per attuare le diverse atmosfere.</p>
Periodo	a.s.2018/19
Tipologia	Produzione artistica e culturale
Sedi	Verolanuova- Verolavecchia - Cadignano
Destinatari	25 allievi per ciascun modulo classi IV – V primaria, I-II-III secondaria
N. ore	30 per ciascun modulo